

Connecticut College
Digital Commons @ Connecticut College

Historic Sheet Music Collection

Greer Music Library

1840

Le petit batelier, ou À qui perd gagne : fabliau

Loïsa Puget

Gustave Lemoine

Follow this and additional works at: <http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

Recommended Citation

Puget, Loïsa and Lemoine, Gustave, "Le petit batelier, ou À qui perd gagne : fabliau" (1840). *Historic Sheet Music Collection*. Paper 1519.
<http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1519>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.

The views expressed in this paper are solely those of the author.

LE PETIT BATELIER

O U

À QUI PERD, GAGNE !

À M^{me} CINTI-DAMOREA



Imp. Bertrand.

Paroles de M. GUSTAVE LEMBINE, Musique de
LOÏSA DUCET

LE PETIT BATELIER,

Paroles de M^r GUSTAVE LEMOINE.

ou

Musique de LOÏSA BUGET.

A QUI PERD - GAGNE .

(M^{me} GUSTAVE LEMOINE)

FABLJAU.

Accompagnement de Guitare par A. MEISSONNIER.

à M^{me} CINTI-DAMOREAU.

Allegro.



GUITARE.

Econte-moi petit Ba-te-lie, dis-sait l'infante d'Es-

LE BATELIER

-pa-gne, Laisse la tabarque et viens jou er aux dés-pe-tit Ba-te - lie. =((Mais

pour jou - er, il faut de l'or, Ce qu'en-vingt ans je ga - gne Se -

-rait, je pense, in - digne en - cor De ta cou - ron - ne d'or Ah! Ah!

dolce espressivo

Ah! ah! ô ma bel le prin-ces-se, Il me faudrait, je

rall: ad lib: rf>

croi, Pour en-jeu la ri-chesse, la richesse d'un Roi! . . .

2^e
COUPLET. 2^e

Nas-tu pas ta barque et tes fi -lets, Lui dit l'In-fan-te d'Es - pa - gne;
 Mets donc pour en-jeu le permets, Ta barque et tes filets. = Il perdi d'abord; Mais à la fin la chance tourne il dolce.
 Il gagne l'anneau d'or enfin, D'où dé-pendaît sa main! ah! ah! ah! ah! = O ma bel-
 le princesse, J'ai gagné je le croi, Bien plus que la ri - chesse, La richesse d'un Roi!

3^e
COUPLET. 3^e

(J'ai plaisir à te, pe - tit ba - te - lier, Lui dit l'In-fan-te d'Es - pa - gne,
 LE BATELIER.

Mais pour toi prends ce ri - che collier; A - dieu, Pe - tit Ba - te - lier;) = (Je ne veux pas de ton collier; Je veux ce que je
 ga - gne Ta main, que ton ro - yaume entier ne pourra pas pa - yer! Ah! ah! ah! ah! = O ma bel-
 le princesse, J'en suis si - chié pour toi; Je pa - se ton Al - tesse, Dusortelle est la loi.

4^e
COUPLET. 4^e

(Ah! quel ma - ri - a - ge ro - tu - rier, Pour une In - fan - te d'Es - pa - gne!
 doux! LE BATELIER.

Eponser un sim - ple Ba - te - lier, Je n'ai plus qu'à me oyen, = Ce batelier con - sole toi, Ton aït à qui perd
 Et la bel-
 le gueillou époux est di - gne de toi, Je suis le fils du Roi! ah! ah! ah! ah! = Et la bel-
 le princesse Sourit d'un air con - fus, Mais se fit la pommesse Qu'on ne l'y pren - drai plus.

